

и  
\_ страниц  
I «Свердловский ЦО»  
\_ Т.В. Медведева

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
«Свердловский центр образования»**

**РАССМОТРЕНО:**  
на заседании педагогического  
собрания работников  
МОУ «СОШ «Свердловский ЦО»  
Протокол от 30.08.2024г. № 1

**УТВЕРЖДЕНО:**  
приказом  
МОУ «СОШ «Свердловский ЦО»  
от 30.08.2024г. № 256-ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
технической направленности  
«ТЕХНОЛОГИЯ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ»  
«Точка роста»**

Направленность: техническая  
Возраст обучающихся: 10-15 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
(72 часа)

Разработчик:  
Федорова Татьяна Алексеевна,  
учитель технологии, педагог  
дополнительного образования

пгт. им. Свердлова  
2024 год

## Пояснительная записка

Истоки способностей и дарования детей –  
на кончиках их пальцев...

В.А.Сухомлинский

Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративное вязание крючком» (далее – программа) является программой технической направленности и предполагает общекультурный уровень освоения.

Программа «Декоративное вязание крючком» разработана в соответствии с Федеральным [законом](#) от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273 - ФЗ), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», а также другими федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными нормативными правовыми актами Ленинградской области, содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере образования.

Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира. Технология Ручного вязания – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины.

Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длинные зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смыслёных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: сувениры, игрушки, салфетки, скатерти, шторы, одежду.

Программа «Декоративное вязание крючком» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами вязания крючком.

Программа разработана на основе типовых программ для государственных внешкольных учреждений, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области «Технология».

Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Программа предназначена для обучения детей 10-13 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Система занятий рассчитана на 1 учебный год (68 занятий) по 2 часа в неделю.

**Цель:** формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для самореализации личности ребенка.

**Задачи:**

**Образовательные:**

обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;

научить качественно выполнять основные приёмы вязания;

обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;

**Воспитательные:**

формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

привить основы культуры труда.

**Развивающие:**

развить образное мышление, внимание, моторику рук, творческие способности, эстетический и художественный вкус;

создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Кол-во учебных часов	В том числе на занятия	
			Теоретические	Практические
1	Вводный урок.	2	2	
2	Введение в курс	2	2	
3	Материаловедение	2	2	
4	Простые приемы работы с пряжей	2	1	1
5	Основные приемы вязания крючком	4	1	3
6	Цветок простой	2	0,5	1,5
7	Цветок сложный	2	0,5	1,5
8	Вязание круга	4	1	3
9	Вязание прямого полотна	4	1	3
10	Схемы вязания простых салфеток	2	1	1
11	Вязание по схемам	16	2	14
12	Сувениры	16	2	14
13	Одежда для кукол	8	1	7
14	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся	2	2	

15	Выставка работ учащихся	4	1	3
	Всего	72	20	52

## Содержание программы

### **Вводный урок (2 часа)**

Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила безопасной работы с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом. Санитарно-гигиенические требования.

### **Введение в курс (2 часа)**

Виды декоративно-прикладного искусства. История развития художественного вязания, его значение в современной жизни.

### **Материаловедение (2 часа)**

Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Классификация ниток. Определение вида пряжи. Свойства ниток. Стирка вязаных изделий. Качество и свойство изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна.

### **Простые приемы работы с пряжей (2 часа)**

Кисти, помпоны. Подручные средства для их выполнения. Технология выполнения кистей и помпонов.

Практическая работа: Выполнение кистей и помпонов.

### **Основные приемы вязания крючком (4 часа)**

Начало работы, положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Практическая работа: Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

### **Цветок простой (2 часа)**

Схема вязания цветка. Способы соединения лепестков. Технология вязания простого цветка

Практическая работа: Вязание простого цветка

### **Цветок сложный (2 часа)**

Схема вязания цветка. Способы вязания лепестков. Технология вязания сложного цветка.

Практическая работа: Вязание сложного цветка

### **Вязание круга (4 часа)**

Вязание по кругу от центра. Понятие прибавок. Схема круга, описание вязания круга.

Понятие «начало ряда». Способ закрепления в конце ряда. Технология вязания круга.

Практическая работа: Вязание круга

### **Вязание прямого полотна (4 часа)**

Понятие петель для подъема. Способы выравнивания края. Вязание столбиков без накида за переднюю и заднюю стенки. Технология вязания прямого полотна.

Практическая работа: Вязание образца прямоугольной формы

### **Схемы вязания простых салфеток (2 часа)**

Ассортимент журналов по вязанию. Адреса сайтов поисковой системе Интернета.

Практическая работа: Чтение схем вязания салфеток

### **Вязание по схемам (16 часов)**

Подбор крючков и ниток. Ассортимент ниток. Понятие «начало ряда». Способы закрепления в конце ряда. Технология вязания салфеток.

Практическая работа: Вязание салфеток по схемам и по описанию.

### **Сувениры (16 часов)**

Подбор крючков и ниток. Ассортимент сувениров: прихватки, игольницы, игрушки. Технологии вязания сувениров. Способы соединения деталей изделия.

Понятие о цвете. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Основные и дополнительные цвета. Художественная отделка изделий.

Практическая работа: Выполнение эскизов и вязание сувениров.

### **Одежда для кукол (8 часов)**

Ассортимент журналов по вязанию одежды для кукол. Выбор моделей. Схемы и технологии вязания одежды для кукол. Подбор крючков и ниток.

Практическая работа: Выполнение эскизов и вязание одежды для кукол

### **Итоговое занятие. (2 часа)**

Повторение, подведение итогов.

### **Выставка работ учащихся. (4 часа)**

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

**Знания и умения,**

**которые должны быть получены обучающимися по окончании обучения:**

**Должны знать:**

1. Начальные сведения о свойствах пряжи, о крючках.
2. Начальные сведения о цветовом сочетании.
3. Различать понятия «цепочка из воздушных петель». «столбик без накида», «столбик с накидом», «петли для подъема».

#### **Должны уметь:**

1. Приобрести навыки работы с крючком.
2. Пользоваться схематичным описанием изделия.
3. Изготавливать несложные сувениры.
4. Строить отношения в коллективе на основе сотрудничества и доброжелательности.

#### **Инструкция по технике безопасности при работе с пряжей**

1. Рабочее место для вязания должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны. Сидеть прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы не должно быть меньше 35 – 40 см.
2. Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы нить и вязаное полотно остались всегда чистыми, а на руках не оставалось мелких частиц шерсти.
3. Во время вязания клубок лучше держать в специальной корзине или коробке, стоящей с левой стороны от работающего.
4. По окончании работы все инструменты следует убирать в рабочую коробку, концы спиц или крючок – вкалывать в клубок и убирать вместе с неоконченной работой.
5. При отпаривании и глажении вязаных изделий следует соблюдать правила пользования утюгом:
  - перед работой ставить утюг на подставку из огнеупорного металла;
  - включать выключать только сухими руками, держать за штепсельную вилку;
  - следить за исправностью шнура и за тем, чтобы он не касался подошвы горячего утюга;
  - правильно установить положение терморегулятора;
  - по окончании работы выключать утюг.

пронумеровано \_\_\_\_\_  
Директор МОУ «СО

